

نحوه تعامل با محیط.

ج) بخش محتوایی بازی‌های رایانه‌ای شامل موارد زیر:

- **بازی‌نامه:** جدید بودن داستان - جذاب بودن داستان - بومی بودن داستان - روند بیان داستان در طول بازی به مخاطب - خلاقیت داستان - دیالوگ‌ها - شخصیت‌پردازی داستان - توفیق در رساندن پیام به مخاطب.

- **طراحی بازی:** تنوع در مراحل - کنترل بازی - طراحی مراحل بازی - تعادل بازی - جذابیت بازی - موضوع خلاقانه.

برای تعیین رتبه بندی کشوری، معدلی از امتیازات غیرحضور و حضوری محاسبه می‌شود.

• به همراه داشتن اثر (بازی رایانه‌ای) مرحله غیرحضور کشوری در مرحله حضوری کشوری، الزامی است.

• درج مشخصات صاحبان اثر (بازی رایانه‌ای) شامل نام و نام خانوادگی صاحبان اثر، استان و پایه تحصیلی در داخل اثر الزامی است.

• توصیه می‌شود قبل از تحویل، سی دی اثر بازی رایانه‌ای، بازبینی شده و از سالم بودن و باز شدن و اجرا شدن آن اطمینان حاصل شود.